

«Принято»
на заседании
педагогического (методического) совета
Протокол № 1 от 25 августа 2023 г



«Утверждаю»
директор школы
/И.В.Теряева/
(подпись)
Приказ № 159 от 25 августа 2023 г.

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Уржумская средняя школа»**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
«Музейное дело»**

Возрастная категория: 13-17 лет
Срок реализации: 1 год

Автор/разработчик:
Кокушина Елена Александровна
Педагог дополнительного образования

2023 - 2024 учебный год

1. Пояснительная записка

1.1. Направленность программы: социально -педагогическая.

1.2. Дополнительность программы: При реализации программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, обществознания, литературы, географии и т.д.

В условиях партнерского общения обучающихся и педагогов открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлеченных общим делом.

1.3. Актуальность программы: Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями формирование культурной и исторической памяти. Чтобы учащийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты.

Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

Особое место в современных общеобразовательных учреждениях России отводится школьным музеям, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, музейного дела учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

1.4. Отличительные особенности программы: Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Музейное дело» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы.

1.5. Инновационность программы: Широкое использование аудиовизуальной и компьютерной техники может в значительной мере повысить эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы в школьном музее.

Разработка наглядных пособий, муляжей, оформление экспозиций и выставок, музейного оборудования должны производиться с привлечением информационных технологий, что может быть предметом совместной творческой работы руководителя музея и детей.

1.6. Адресат программы: возрастная категория 11-14 лет.

1.7. Объем и срок реализации программы: Программа рассчитана на проведение теоретических и практических занятий в течение 1 года в объеме 34 часов.

1.8. Форма обучения - очная.

1.9. Особенности организации образовательного процесса: Занятия нацелены на формирование у школьников устойчивого интереса к музееведческой деятельности. Необходимо организовать посещение детьми самых разных музеев, знакомство с приемами экспонирования, атрибутикой и художественным оформлением.

Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность - самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей. Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, тематико-экспозиционный план, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу), школьник тем самым раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно-полезных и лично значимых формах деятельности.

По окончании обучения по программе дети должны знать историю музейного дела, историю школы, жизнь и деятельность знаменитых учителей, выпускников школы, основы музееведческой деятельности, методику проведения поисково-исследовательской работы, основные термины, применяемые в музейном деле.

Выпускники должны уметь общаться с людьми, вести исследовательские краеведческие записи, систематизировать и обобщать собранный краеведческий материал, оформлять его и хранить, вести элементарную поисковую и научно-исследовательскую работу.

Подведение итогов деятельности рекомендуется организовать в различных формах общественной презентации (выставка, экскурсия).

1.10. Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

1.11. Уровень реализуемой программы: базовый.

2. Цели и задачи программы

Цель программы: создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность.

Задачи программы:

- **личностные** - формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме; формирование чувства ответственности за сохранение наследия прошлого; воспитание патриотизма, гражданственности;
- **метапредметные** - приобщение школьников к поисково - исследовательской, творческой деятельности, самостоятельному получению знаний на основе сбора и изучения краеведческого материала; развитие самостоятельности и инициативы, познавательного интереса учеников к изучению истории, развитие культуры речи и увеличение словарного запаса; развитие навыков поисковой, исследовательской, проектной, экспозиционной, экскурсоводческой, общественно-значимой деятельности учащихся;
- **образовательные (предметные)** - знакомство с историей музейного дела и с основными музеями школы, города, области, страны, мира; расширение и углубление знаний учащихся по истории родного края и страны в целом на основе знакомства с материалами музеев; совершенствование умений в проведении экскурсии, развитие навыков ораторского искусства; формирование музейной культуры, обучение музейному языку, музейной терминологии

3. Содержание программы

Программа состоит из 6 модулей.

ОФОРМЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

| № п/п | Наименование модуля | Количество часов | | |
|-------|--|------------------|--------|----------|
| | | Всего | Теория | Практика |
| 1 | Модуль №1. Музей как социокультурное явление | 2 | 2 | - |
| 2 | Модуль №2. Из истории музеев России с момента их зарождения до начала XXI в. | 3 | 3 | - |
| 3 | Модуль №3. Научно-исследовательская работа музеев | 12 | 7 | 5 |
| 4 | Модуль №4. Фондовая работа музеев | 6 | 5 | 1 |
| 5 | Модуль №5. Экспозиционно-выставочная работа музеев | 7 | 3 | 4 |
| 6 | Модуль №6. Культурно-просветительная работа музеев | 6 | 3 | 3 |
| | Итого: | 36 | 23 | 13 |

3.2. Учебно—тематический план

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|---|---|------------------|--------|----------|----------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| Модуль № 1. Музей как социокультурное явление | | | | | |
| 1. | Вводное занятие, беседа о правилах поведения, технике безопасности. Предмет и задачи кружка. Понятия: музей — музееведение. Причины и условия возникновения музеев. Развитие музеев в | 2 | 2 | | Входной контроль |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | процессе развития человечества. Музееведение как комплексная наука. Предмет и задачи музееведения. Структура кружка. | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

Модуль № 2. Из истории музеев России с момента их зарождения до начала XXI в.

| | | | | | |
|----|---|---|---|--|---------------------------------|
| 2. | Понятие “музей”. Основные задачи, стоящие перед музеем. Музей и общество. Социокультурная функция музея. Музейная коммуникация как основа реализации музеем социокультурной функции. Социальные функции музея. Условия реализации музеем социокультурной функции. | 3 | 3 | | Доклады «История музеев России» |
|----|---|---|---|--|---------------------------------|

Модуль № 3 Научно-исследовательская работа музеев

| | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|
| 3. | Источниковедение и его роль в изучении истории | 1 | 1 | | |
| 4. | Основные этапы работы с источниками | 2 | 2 | | |
| 5. | Интервью, опросы, беседы и другие формы исследовательской деятельности | 2 | 2 | | |
| 6. | Оформление творческой работы | 1 | 1 | | |
| 7. | Учимся строить выступление | 1 | 1 | | |
| 8. | Встречи с бывшими учителями и выпускниками школы. Беседы и интервью с ними. Пополнение экспозиции «Школа – вчера, сегодня, завтра» | 3 | | 3 | Интервью с учителями и выпускниками. Оформление альбома «Биографии учителей» |
| 9. | Акция – конкурс « Самая | 2 | | 2 | Фотовыставка |

| | | | | | |
|---|---|----|----|----|---|
| | интересная фотография нашей семьи» | | | | «Моя семья», |
| <i>Модуль № 4 Фондовая работа музеев</i> | | | | | |
| 10. | Фонды музея | 1 | 1 | | |
| 11. | Учет и обеспечение сохранности фондов музея | 1 | 1 | | |
| 12. | Классификация и систематизация музейных экспонатов | 1 | 1 | | |
| 13. | Правила хранения вещественных исторических источников | 1 | 1 | | |
| 14. | Исторический документ | 2 | 1 | 1 | Текущий контроль (тест) |
| <i>Модуль № 5 Экспозиционно-выставочная работа музеев</i> | | | | | |
| 15. | Музейная экспозиция и ее характеристика | 1 | 1 | | |
| 16. | Виды экспозиций | 1 | 1 | | |
| 17. | Научное проектирование экспозиций и выставок | 1 | 1 | | Работа с экспозицией |
| 18. | Проектирование выставок и экспозиций | 4 | | 4 | Выставка «Предмета быта советской эпохи» |
| <i>Модуль № 6 Культурно-просветительная работа музеев</i> | | | | | |
| 19. | Основные принципы подготовки и проведения экскурсий | 1 | 1 | | |
| 20. | Тема и цель экскурсии | 1 | 1 | | |
| 21. | Экскурсионные методы и приёмы. | 1 | 1 | | |
| 22. | Проведение экскурсий | 2 | | 2 | Публичное выступление Экскурсия «Пока мы помним, мы живы» |
| 23. | Итоговое занятие | 1 | | 1 | |
| Итого: | | 36 | 23 | 13 | |

3.3. Содержание учебного плана

(модули, темы с разбивкой на теорию и практику)

Модуль 1. Музей как социокультурное явление (1 час)

Предмет и задачи кружка. Понятия: музей — музееведение. Причины и условия возникновения музеев. Развитие музеев в процессе развития человечества. Музееведение как комплексная наука. Предмет и задачи музееведения. Структура кружка.

Понятие “музей”. Основные задачи, стоящие перед музеем. Музей и общество. Социокультурная функция музея. Музейная коммуникация как основа реализации музеем социокультурной функции. Социальные функции музея. Условия реализации музеем социокультурной функции.

Практические занятия. Прослушивание экскурсий в государственном музее и подготовка письменного отзыва.

Модуль 2. Из истории музеев России с момента их зарождения до начала XXI в. (1 час)

Условия зарождения российского коллекционирования исторических и художественных раритетов. Оружейная палата — государева сокровищница XVI—XVII вв. Коллекционеры круга Петра I. Зарождение первых музеев в России. Кунсткамера. Эрмитаж. Их роль в становлении российских музеев. Музеи первой половины XIX в. Социально-экономическое и общественно-политическое развитие России во второй половине XIX в. и его влияние на развитие музеев. Формирование сети музеев России. Музейная сеть России к концу XIX в. Развитие музеев в начале XX в. Влияние революционных событий 1917 года на музеи. Становление советской системы музеев. Изменение принципов музейной работы. Изменение роли музеев в условиях тоталитарного общества. Основные принципы музейной работы в условиях тоталитаризма. Новая сеть советских музеев. Изменение роли музеев в посттоталитарном обществе. Восстановление традиций и принципов работы музеев. Развитие музейной сети. Виды и типы музеев нового периода развития страны. Музеи к началу 1990-х гг. Причины музейной реформы 1990-х гг. Музеи России сегодня. Перспективы развития музеев России.

Практические занятия. Знакомство по литературе, кино-фотоматериалам, в ходе экскурсий с крупными музеями разных профилей; проведение викторины по музеям нашей страны.

Модуль 3. Научно-исследовательская работа музеев (10 часов)

Музей как научно-исследовательское учреждение. Направления и тематика научно-исследовательской работы музеев. Организация научно-исследовательской работы музеев. Научная концепция музея. Изучение музейных материалов. Экспозиции и выставки как главный итог музейной работы. Их роль в социокультурной деятельности музея.

Практические занятия. Использовать современных источников информации, в том числе и на электронных носителях;

Модуль 4. Фондовая работа музеев (6 часов)

Понятие фондов музея. Организация фондов. Фонд музейных предметов. Фонд научно-вспомогательных материалов. Их состав и роль в фондах. Научная классификация фондовых материалов. Основной и вспомогательный фонды. Комплектование фондов. Вещь музейного значения — музейный предмет — экспонат. Организация и проведение полевых экспедиций. Их роль в формировании фондов. Научная концепция комплектования фондов. Ее реализация. Работа фондово-закупочной комиссии. Фондовый учет музейных предметов. Юридическое закрепление их

за музеем. Фондовая документация. Учетная документация. Инвентаризация музейных предметов. Условия сохранности музейных предметов. Режим хранения. Требования к фондовым помещениям. Требования к температурно-влажностному, световому, биологическому и другим режимам хранения. Хранение экспонатов в экспозициях и на выставках. Основные условия их безопасности. Основные понятия о консервации и реставрации музейных предметов.

Практические занятия. Изучение законодательных и нормативных документов о порядке сбора, учёта и хранения музейных предметов. Изучение способов постановки работы по комплектованию фондов и способов ведения документации в одном из государственных музеев, близких к школьному по тематике и профилю.

Занятия по ведению записей в Главной инвентарной книге.

Модуль 5. Экспозиционно-выставочная работа музеев (7 часов)

Экспозиционно-выставочная работа музеев как основа формирования музейной коммуникации. Понятие музейной экспозиции. Ее характеристика. Особенности экспозиций и выставок. Принципы их построения.

Виды экспозиций. Материалы экспозиций и выставок. Роль научных изысканий музея в создании экспозиций и выставок

Роль художников-дизайнеров в создании экспозиций и выставок. Принципы дизайнерского оформления экспозиций и выставок. Научное проектирование экспозиций и выставок. Основные этапы работы. Документация. Художественное проектирование экспозиций и выставок. Основные этапы работы. Документация. Строительство экспозиций и выставок.

Практические занятия. Анализ содержания, приёмов построения и оформления экспозиции школьного музея по отдельным разделам и комплексам.

Модуль 6. Культурно-просветительная работа музеев (7 часов)

Роль культурно-просветительной работы музея в его социокультурной деятельности. Музей и общество. Коммуникативная связь музея с обществом. Виды культурно-просветительной работы музея. Музейная экскурсия. Подготовка и проведение экскурсии. Основные требования к экскурсии. Правила поведения экскурсовода. Музейный праздник. Его подготовка и проведение. Музей и школа. Роль музея в социализации личности.

Практические занятия. Распределение нескольких экскурсионных тем между кружковцами и прослушивание тем этих экскурсий в музее, составление примерного плана каждой экскурсии. Изучение и анализ литературы и источников по выбранным темам, составление летописи основных событий и картотеки экспонатов по каждой теме. Составление тематического плана экскурсии с учётом тематического плана соответствующего раздела экспозиции, отбор экспонатов с группировкой по подтемам экскурсии, запись маршрута экскурсии. Индивидуальная и коллективная отработка маршрута, содержания, методов и приёмов проведения каждой экскурсии; составление текстов экскурсий; прослушивание и обсуждение всех подготовительных экскурсий, проведение пробных экскурсий.

Итоговое занятие (1 час)

Подведение итогов

4. Планируемые результаты

Модуль 1. Музей как социокультурное явление

Личностные результаты:

- формирование чувства ответственности за сохранение наследия прошлого;

Метапредметные результаты:

- развитие у учащихся навыков самостоятельного мышления в сфере исторического знания;

Предметные результаты:

- приобретение учащимися глубоких знаний по социальной функции музеев.

Модуль 2. Из истории музеев России с момента их зарождения до начала XXI в.

Личностные результаты:

- понимание культурного многообразия своего отечества, уважение к культуре своего и других народов;

Метапредметные результаты:

- способность оперировать понятиями: музей, коллекция, экспонат, экспозиционный зал, выставка, музейный фонд, архив, опись;

Предметные результаты:

- овладеть знаниями об истории музеев, типах музеев, особенностях экскурсионной деятельности в музеях. Знать перечень музеев в крае.
- овладеть знаниями об известных людях, коллекции которых легли в основу музеев.
- перечислять лучшие музеи мира, России, края, проблемы и перспективы музеев, владеть знаниями об истории музеев.

Модуль 3. Научно-исследовательская работа музеев

Личностные результаты:

- формирование общественной активности.

Метапредметные результаты:

- умение использовать современные источники информации, в том числе и на электронных носителях;

Предметные результаты:

- готовность использовать знания по организации научно-исследовательской работы музеев при проведении выставок и экспозиций.

Модуль 4. Фондовая работа музеев**Личностные результаты:**

- развитие познавательных, творческих потребностей учащихся;

Метапредметные результаты:

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность - учебную, творческую и общественную;

Предметные результаты:

- готовность применять полученные знания о фондах музея для сохранения экспонатов школьной музейной комнаты.

Модуль 5. Экспозиционно-выставочная работа музеев**Личностные результаты:**

- развитие познавательных, творческих потребностей учащихся; социальной активности воспитанников;

Метапредметные результаты:

- овладение умениями работать с информацией: анализировать факты, составлять простой и развёрнутый план, формулировать и обосновывать выводы;
- использовать современные источники информации, в том числе и на электронных носителях;

Предметные результаты:

- формирование умений изучать и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников, раскрывая её социальную принадлежность и познавательную ценность.

Модуль 6. Культурно-просветительная работа музеев**Личностные результаты:**

- развитие общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме;

Метапредметные результаты:

- овладение умениями работать с информацией: анализировать факты, составлять простой и развёрнутый план, формулировать и обосновывать выводы;
- использовать современные источники информации, в том числе и на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентации, рефераты);

Предметные результаты:

- использовать собранный материал в оформлении стендов и экспозиций музеев, подготовке и проведении экскурсий;
- принимать участие в научно-краеведческих конференциях, которые будут способствовать формированию исследовательских умений обучающихся, развитию их творческих способностей, воспитывать патриотизм;
- принимать участие в мероприятиях района и города, посвящённых празднованию дат, связанных с героическим прошлым страны.